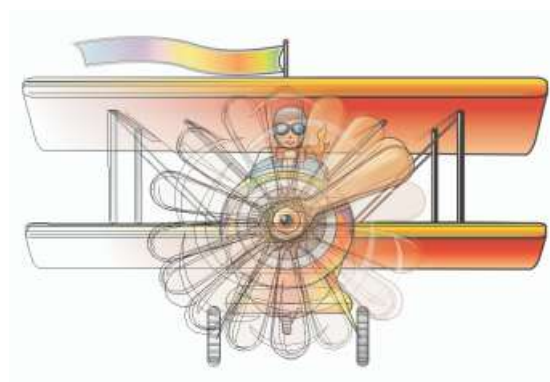


Criando uma arte de efeito no CorelDRAW

*POR RICARDO DE KRISHNA

UMA DAS CARACTERÍSTICAS DO CORELDRAW É A SUA FACILIDADE DE UTILIZAÇÃO, NESTE TUTORIAL PODEMOS VER O RESULTADO DE USO DE APENAS ALGUMAS FERRAMENTAS DELE.

Vejamos como essa arte foi realizada, utilizando o sempre útil “Gerenciador de objetos” para ordenar melhor o arquivo e somente as ferramentas: ‘Retângulo’, ‘Elipse’, ‘Mão livre’ para criação das formas. Com o acréscimo das ferramentas ‘Sombreamento interativo’, ‘Perspectiva’, ‘Transparência interativa’, ‘Mistura interativa’ e ‘Preenchimento interativo’ para criar efeitos e colorir; e claro, a ferramenta ‘Texto’.

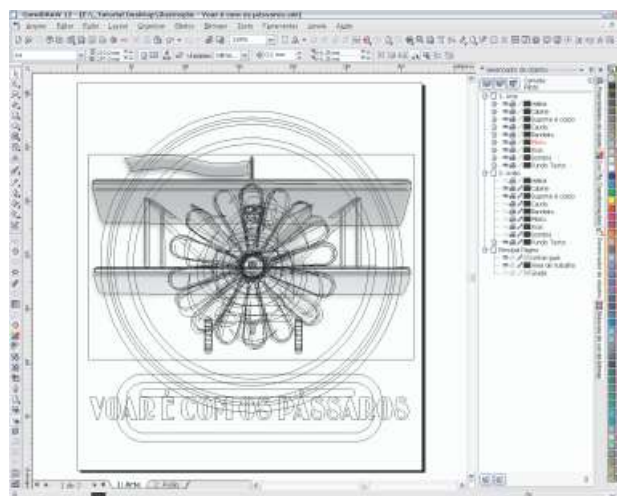


Pode parecer a princípio que esta arte seja muito difícil de ser elaborada, mas ela é bem simples de ser feita.

Veja abaixo como ela é visualizada no CorelDRAW.



Visualização no Modo aperfeiçoado

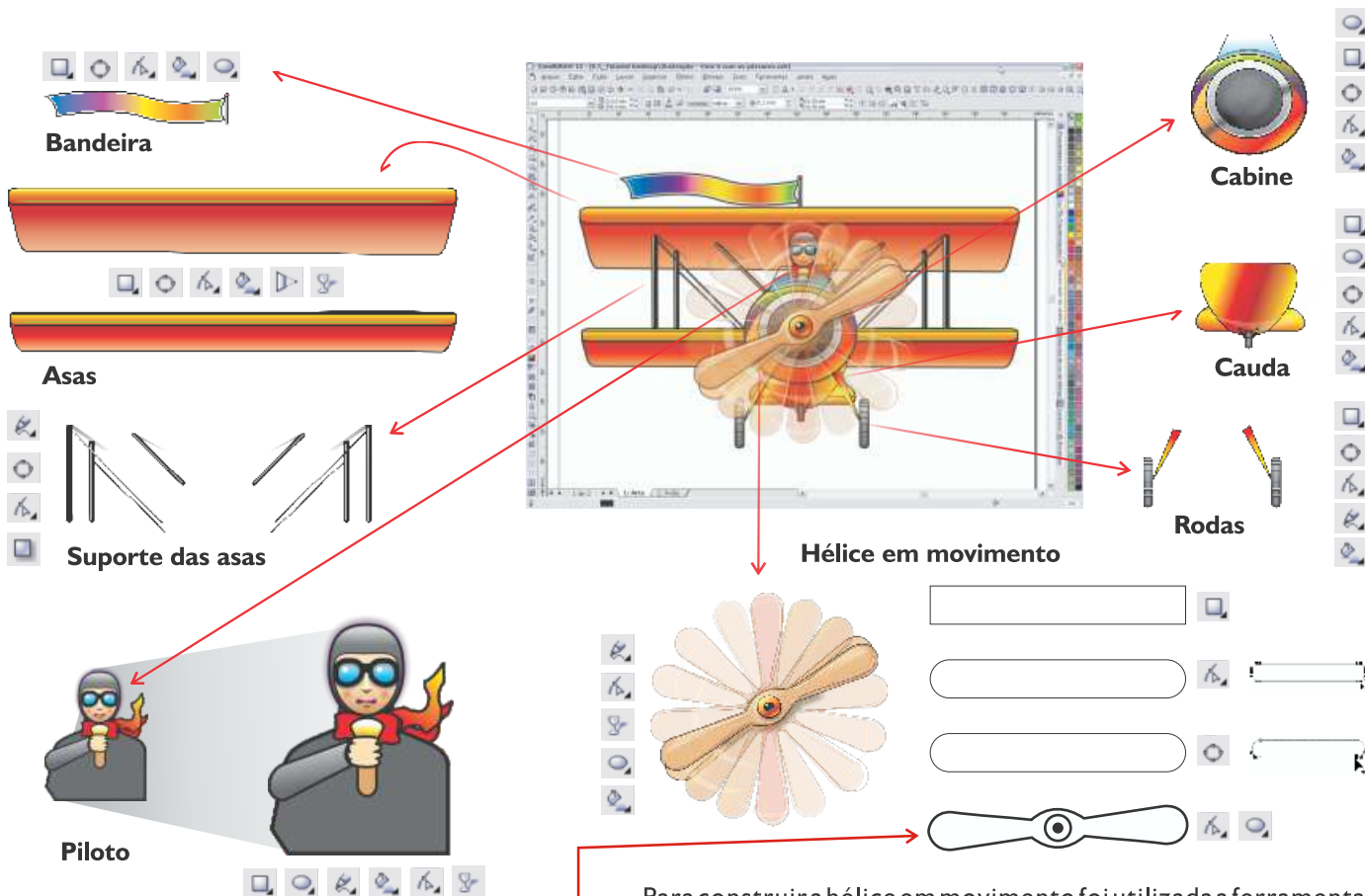


Visualização no Aramado simples

DESENHANDO O PILOTO E O AVIÃO

Nada mais simples que entender como se desenvolve uma ilustração vendo as partes que a constituem, uma dissecação da arte, mostrando como elas foram desenvolvidas e montadas como um todo. Aqui nesta página veremos o avião e o piloto, isto é, uma das partes do trabalho.

Ao invés de colocar todos os nomes das ferramentas utilizadas, os ícones referentes estão mostrados, significando quais foram utilizados para construir a forma. No final do tutorial tem o que cada ícone significa.

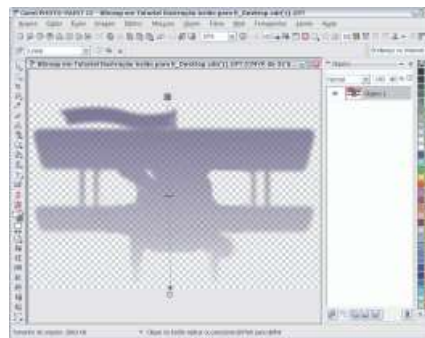


O piloto foi desenhado somente as parte necessárias, pois o que é perceptível é a cabeça e parte da mão segurando o manche, logo não vale a pena se perder em detalhes. .

Para construir a hélice em movimento foi utilizada a ferramenta 'Retângulo', após feito os cantos arredondados com a ferramenta 'Forma'. Em seguida convertida para curva adicionando 'nós', sendo criada a forma acima, e feita a aplicação de cor e reflexos com a 'Mão livre'.

O efeito de movimento foi realizado com a cópia da mesma forma aplicando transparência e rotacionando os objetos.

APLICAÇÃO DE SOMBRA



A sombra é feita com a ferramenta 'Sombreamento interativo' no CorelDRAW após agrupamento de todos os objetos. Depois ela é separada do agrupamento e acertada no PhotoPaint para remover partes de sombreamento da hélice, com isso evitando escurecimento nas transparências que simulam movimento.

CONSTRUINDO O TEXTO COMO UM TOQUE DE ARTE

Veja como tornar um simples texto um objeto com efeito visual dentro de uma composição, dando realce a uma simples frase e fazendo dela parte integrante de um trabalho.



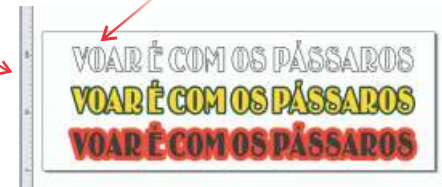
VOAR É COM OS PÁSSAROS



Aplicando sombreamento



Na arte esse contorno é branco, aqui é preto para visualização

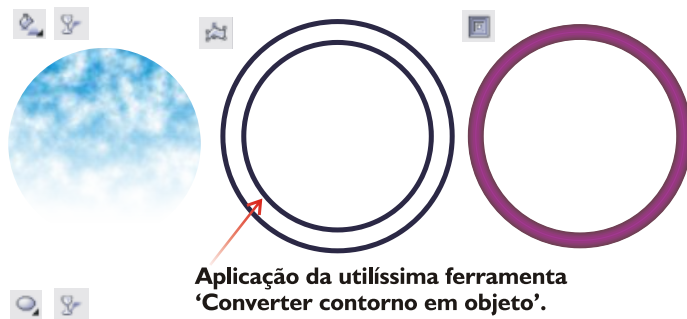


Usando três vezes o texto com diferentes espessuras e cores de contorno



ELÍPSE E RETÂNGULO COMO BASE

Partindo somente das ferramentas 'Elipse' e 'Retângulo', os objetos que servem de base para a ilustração que compõe esse trabalho; foram aplicadas textura, transparência, misturador de formas, contorno interativo e contorno em objeto..



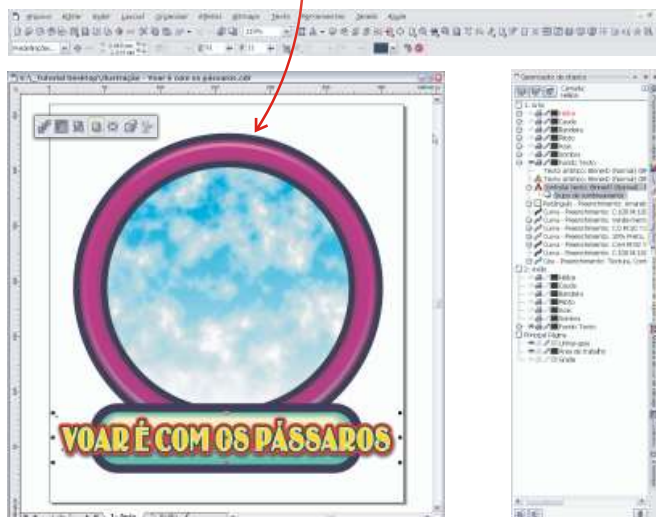
Aplicação da utilíssima ferramenta 'Converter contorno em objeto'.

Efeitos aplicados sobre o círculo simulando reflexos.

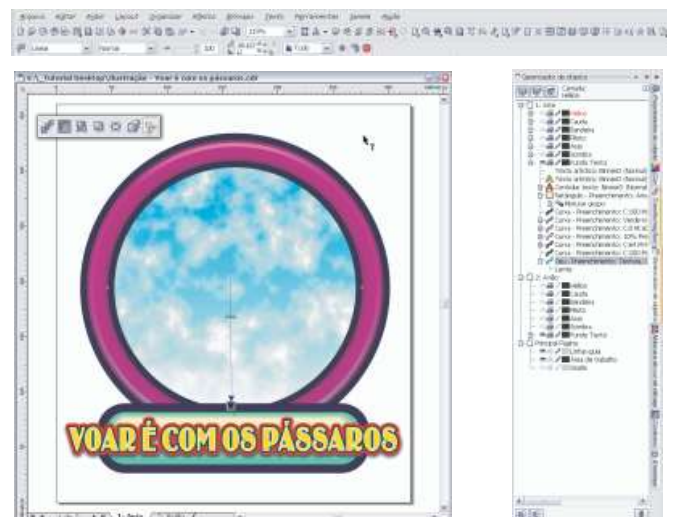
Acima, após aplicar cantos arredondados ao retângulo, produzir as duas formas e utilizar 'Misturador interativo'.



Usando três vezes o texto com diferentes espessuras e cores de contorno



Aplicando sombreamento ao texto



Aplicando transparência linear à textura 'céu'

ORDENAÇÃO DA ARTE NO 'GERENCIADOR DE OBJETOS'

Veja agora como foram divididos os diversos objetos desenvolvidos dentro do arquivo, facilitando a manipulação dos elementos, simplificando assim todo o acabamento e concepção da arte. Deste modo, abaixo temos todas as camadas utilizadas.



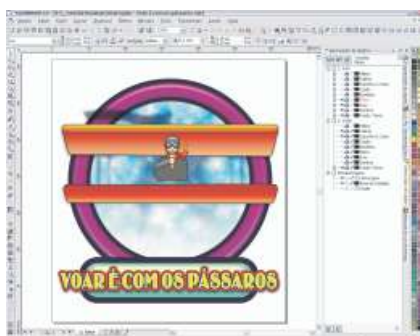
Camada 'Fundo Texto'



Camada 'Sombra'



Camada 'Asa'



Camada 'Piloto'



Camada 'Bandeira'



Camada 'Cauda'



Camada 'Suporte e corpo'



Camada 'Cabine'



Camada 'Hélice'

GLOSSÁRIO DE SIGNIFICADO DOS ÍCONES USADOS

Abaixo o que significa cada ícone utilizado para realizar a arte e usado neste tutorial.



- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Ferramenta Seleção | Converter contorno em objeto |
| Ferramenta Forma | Perspectiva |
| Ferramenta Mão livre | Ferramenta Mistura interativa |
| Ferramenta Retângulo | Ferramenta Sombreamento interativo |
| Ferramenta Elipse | Ferramenta Contorno interativo |
| Ferramenta Texto | Ferramenta Transparência interativa |
| Converter em curvas | Ferramenta Preenchimento interativo |