

## TIPOS DE PAPÉIS E CARTÕES

**OFF-SET:** Papel com bastante cola, superfície uniforme livre de felpas e penugem e preparado para resistir o melhor possível a ação da umidade, o que é de extrema importância em todos os papéis para a impressão pelo sistema *offset* e litográfico em geral. Sua aplicação é na impressão para miolo, livros infantis, infanto-juvenis, médicos, revistas em geral, folhetos e todo serviço de policromia.

**OFFSET TELADO:** Suas características são textura e gofrado (papel texturado ou gravado em relevo). Sua aplicação é em calendários, *displays*, convites, cartões de festas e peças publicitárias.

**POLEN RÚSTIC:** Papel com um toque rústico e artesanal. *OFF-SET/Policromia*. É usado em papel para miolo, guarda livros e livros de arte.

**POLEN BOLD:** Papel com opacidade e espessura elevada. *OFF-SET/Policromia*. É usado em livros quando necessário papéis mais espessos, sem aumento do peso do livro.

**POLEN SOFT:** Papel com tonalidade natural, ideal para uma leitura mais prolongada e agradável. Suas aplicações são em livros instrumentais, ensaios e obras gerais.

**ALTA PRINT:** Papel *offset* "top" de categoria, com alta lisura, brancura e opacidade. Produzindo através do processo "soft calender on-machine", oferece a melhor qualidade de impressão e definições de imagens.

**PÓLEN BOLD:** É um *offset* de tonalidade diferenciada, excelente opacidade e maior espessura. Sua tonalidade reflete menos a luz, permitindo uma leitura mais agradável.

**COUCHÊ:** Papel com uma ou ambas as faces recobertas por uma fina camada de substâncias minerais, que lhe dá aspecto encorpado e brilhante, e muito próprio para a impressão de imagens a meio-tom, e em especial de retículas finas. Para a impressão de textos o papel gessado é muito lúdico e por isto incômodo à vista. Defeito que se tem

procurado contornar com a criação das tonalidades mate. O termo francês "Couchê" (camada) é usadíssimo entre nós, onde chegou a assimilar-se em couchê. É necessário distinguir couchê de duas faces de alguns papéis simplesmente bem acetinados, que com eles se confundem; molhando-se e friccionando-se uma extremidade do papel, se for couchê, a camada de branco desfaz-se.

**COUCHÊ L1:** Papel com revestimento Couchê brilhante em um lado. Policromia. Suas aplicações são sobre capas, folhetos e encartes.

**COUCHÊ L2:** Papel com revestimento Couchê Brilhante nos dois lados. Policromia. Suas aplicações são em livros, revistas, catálogos e encartes.

**COUCHÊ MONOLÚCIDO:** Papel com revestimento couchê brilhante em um lado. Mas liso no verso para evitar impermeabilidade no contato com a água ou umidade. Suas aplicações são em embalagens, papel fantasia, rótulos, *out-doors*, base para laminação e impressos em geral.

**COUCHÊ MATTE:** Papel com revestimento couchê fosco nos dois lados. Suas aplicações são em impressão de livros em geral, catálogos e livros de arte.

**COUCHÊ TEXTURA:** Papel com revestimento couchê brilhante nos dois lados, gofrado (texturado ou gravado em relevo), panamá e *skin* (casca de ovo). Suas aplicações são em livros, revistas, catálogos, encartes, sobrecapas e folhetos.

**COUCHÊ TEXTURA SKIN:** Papel com revestimento couchê texturado nas duas faces imitando casca de ovo.

**COUCHÊ TEXTURA PANAMÁ:** Papel com revestimento couchê texturado nas duas faces imitando trama de uma tela de linho.

### ***COUCHÊ ESPECIAIS:***

**COUCHÊ COTE:** Papel branco revestido com camada couchê de alto brilho "Cast Coated", sendo o verso branco fosco.

**DUPLEX COTE:** Cartolina branca revestida com camada couchê de alto brilho "Cast Coated", sendo verso branco fosco.

**COLOR COTE:** Papel revestido com camada couchê de alto brilho "Cast Coated" em cores pastéis e intensas: azul, verde, rosa, amarelo, vermelho, preto, prata e ouro, verso branco fosco.

**PEARL COTE:** Cartolina perolada.

**DOBLECOTE:** Papel branco, revestido com camada couchê de alto brilho "Cast Coated" em ambas as faces.

**GOFRACOTE:** Papel branco revestido com camada couchê de alto brilho "Cast Coat" gofrado (texturado ou gravado em relevo) nos moldes: linho fino e casca de ovo, sendo o verso branco fosco.

**LAMICOTE:** Cartão laminado com poliéster metalizado nas cores: prata, ouro e outras, sendo o verso branco fosco.

**METALCOTE:** Papel "Cast Cote" metalizado a vácuo nas cores: prata e ouro, sendo o verso branco fosco.

**APLICAÇÕES DA LINHA COTE;** Aplicações técnicas de acabamento em móveis, artigo de festas, auto adesivos, brinquedos, calendários, capas (de balanços, discos, livros, relatórios, revistas e talões de cheque), cardápios, cartazes, cartões em geral, catálogos, convites em geral, displays em geral, divisórias de agendas e relatórios, embalagens em geral, etiqueta (tanques), folhetos, folhinhas, literaturas médicas, papel de presente, pastas, *posters*, provas de impressos, reproduções de telas de pintura e revestimento para forração de embalagens de micro ondulados.

**FILM COATING:** Papel revestido e calandrado na máquina de papel, com excelente reprodução de cores e brilho, alta definição de imagens e superior qualidade de impressão. Esse papel é intermediário entre o papel offset e o couchê.

**TOP PRINT:** Suas características são alvura, sedosidade, lisura, opacidade superior, fidelidade na reprodução de cromos, fotos e ilustrações, maior produtividade na impressão, menor carga de tinta utilizada para obter-se a mesma densidade de cor. Sua aplicação é em tablóides, malas diretas, jornais de imprensas, *house organs*, impressos promocionais, livros didáticos, revistas técnicas, folhetos e manuais.

**OPALINE:** Apresenta excelente rigidez (carteado), alvura, lisura, espessura uniforme. Sua aplicação é em cartões de visita, convites e diplomas.

**VERGÊ:** Suas características são marca d'água, aparência artesanal, formação de folhas homogêneas, resistência das cores à luz, controle colorimétrico e é adequado para impressão: offset, tipografia, relevo e etc. Suas aplicações são para papel de carta, envelopes, catálogos, capas, trabalhos publicitários, cartões de visita, formulários contínuos, mala-direta, para miolo e guarda de livros.

**COLOR PLUS:** Apresenta colorido na massa, bom lisura para impressão, sem dupla face, resistência das cores à luz, estabilidade dimensional, controle colorimétrico e continuidade das cores. Suas aplicações são em trabalhos publicitários, papel para carta, envelopes, convites, catálogos, blocos, capas, folhetos, cartões de visita, mala-direta, formulários contínuos.

**SUPER BOND:** Originalmente, era um papel feito todo com pasta, usado pelos norteamericanos na impressão de títulos da dívida pública (*bonds*); a denominação se estendeu depois aos papéis de carta com bastante cola, relativamente leves e constituídos de pasta de trapos, pasta química de melhor qualidade, ou mistura de ambos. Suas aplicações são em formulários contínuos, cadernos, blocos, envelopes, talonários e serviços gerais de escritório.

**FLOR POST:** Tem um de seus lados brilhante, que dá uma opção a mais para obter-se uma melhor qualidade de impressão. Suas aplicações são em vias de notas fiscais, pedidos, cópias de carta e documentos.

**CARTOLINA:** É intermediária entre papel e o papelão. É fabricado diretamente na máquina, ou obtida pela colagem e prensagem de várias outras folhas. Conforme a grossura, diz-se cartolina ou papelão. Na prática diz-se cartão, se a folha pesar 180 gramas ou mais por metro quadrado; menos que isso, é papel. A distinção entre cartolina e papelão costuma-se fazer pela grossura; é papelão quando supera o meio milímetro.

**CARTÃO GRAFIX:** Cartão de massa único, ideal para policromia. É indicado para capas e permite plastificação.

**CAPA TEXTO:** Papel com aparência artesanal. É indicado para miolo e guarda de livros.

**CARTÃO DUPLEX:** Cartão que apresenta diferentes cores, acabamentos ou composições nos dois lados; de um pasta mecânica e do outro cobertura couchê. Suas aplicações são em capa de livros em geral, embalagens para produtos alimentícios, cosméticos, impressos publicitários, produtos que exijam envasamentos automáticos e pastas.

**CARTÃO TRIPLEX:** Cartão com três camadas, duas com celulose pré-branqueada e a terceira de celulose branca com cobertura couchê. Suas aplicações são em capa de livros em geral, cartuchos em geral (para produtos farmacêuticos, alimentícios, higiênicos), embalagens de disco, embalagens para eletroeletrônicos, embalagens para brinquedos, vestuários, displays e laminações em micro ondulado.

**PAPEL JORNAL:** Produto á base de pasta mecânica de alto rendimento, com opacidade e alvura adequadas. É fabricado em rolos para prensas rotativas, ou em folhas lisas para a impressão comum em prensas planas. A superfície pode, ainda, variar de ásperas, alisada e acetinada. Suas aplicações são em tiragens de jornais, folhetos, livros, revistas, material promocional, blocos e talões em geral.

**PAPEL KRAFT:** Papel muito resistente, em feral de cor pardo-escuro, e feito com pastas de madeira tratada pelo sulfato de sódio (Kraft = força). É usado para embrulho, sacos e sacolas.

**MICRO ONDULADO:** Cartão especial que, em lugar de constituir folha plana, forma pequenos canais salientes e reentrantes. É usado na embalagem de mercadorias quebradiças, ou trabalhos diferenciados.

**PAPÉIS RECICLADOS/IMPORTADOS:** Esses papéis são reciclados, constituindo de 50% papéis aparas (sobra de papel), sem impressão. O restante variam de 20-50% de papéis impressos reciclados pós-consumido, variando de acordo com o efeito que se deseja obter. Além de alguns mais específicos que são reciclados em 100%, outros se utilizam de anilinas em processo exclusivo de fabricação. Todos os papéis oferecem uma variedade muito grande de cores e textura, proporcionando ao usuário um resultado diferenciado dos papéis freqüentemente utilizado. É ideal para impressões finas em livros de

arte, *hot stamping*, relevo seco, obras de arte, efeitos de porcelana, impressão em jato de tinta e impressão à laser.

**PAPEL CANSON:** Papel colorido utilizado em colagens, recorte e decorações.

**PAPELÃO:** Os papelões são compostos de diversos tipos de pastas, segundo a sua finalidade e utilização. São de pasta mecânica, pasta de palha, pasta mecânica com química, para obter mais resistência; para o papelão gris a pasta é usada com papéis e restos de trapos, manilha e outros. Suas aplicações são em pastas, fichas, cartões e é de uso escolar.